

 BOWLS cafe (ボウルズカフェ)



新宿御苑の目の前にあるカフェ。おしゃれな内装の店内でくつろぐのもよし、テラス席で御苑の緑を眺めるのも気持ちいいです。

#新宿御苑ランチ #BOWLS cafe #カフェ
#東京都新宿区新宿2-5-16 霞ビル
#営業:11:30~21:00(LO 20時) ※月によりレギュラーがあります。
LUNCH 11:30~14:30 (平日のみ)
#電話:03-3341-4331

お店の看板メニュー、BOWLSカレーはトマトベースのチキンカレー。じっくり煮込まれた野菜の旨味が凝縮されていてとっても美味しいです!マイルドなおトナの辛さです。



店員さんたちが笑顔で迎えてくれる、お一人様でも入りやすいお店です。



東京メトロ新宿3丁目駅C1出口(徒歩3分) / JR「新宿」駅南口・東南口・新南口(徒歩7分)

ISSHIKI NEWS 

(ISSHIKIの仕事ではありませんが…)



技術評論社『職場の問題かるた』をいただいたので、みんなで遊んでみました!

職場の問題かるた
~“言える化”してモヤモヤ解決! ([かるた])
沢渡 あまね
技術評論社



付属の小冊子には、各札の解説と解決法がギッシリ。



商品のハーゲンダッツを賭け、予想以上に白熱!

「職場の問題あるある」を読み上げたら、その内容に合った札をみんなで取り合う! 「(め) 目先の仕事で手一杯」「(わ) 私が倒れたらどうするの?」…。全員が取り終わったら、1人1枚、気になった札を読み上げて、その解消方法についてプレストしました。これで明日から生産性アップ。かるたを献本いただいた技術評論社・傅様、ありがとうございました!

会社概要

会社名 株式会社デジタル
所在地 〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-4-6
フォーシーズンビルアネックス7F

お問合せ

☎ 03-3353-5171
✉ toiawase@digical.co.jp
🌐 <https://www.digical.co.jp>



ISSHIKI
08
2018.6

今年は全国的に早めの梅雨入りをし、湿気の気になる季節がやって参りました。

新宿御苑を始めその周辺でも色とりどりのアジサイが見頃を迎え、道行く人々の目を楽しませてくれていました。

アジサイは多くの市町村の花としても制定され、親しまれている存在です。皆様の周りのアジサイは、どんな色でしたか? (米山)

2018年5月の主な制作実績

Total Book Design

Check

1 テーマがわかるか?

詳しくは▶▶▶ 2p. 3p.▶▶▶

Check 1 の内容

表紙は、「何について」「どのような説明をするのか」という「テーマ」を明確（作る、導入部）で説明しているかどうかを確認する。

- 何について書かれているかわかるか?
- どのような説明をするかわかるか?

「何について」とは、例えば「会議の目的について」「会議の目的について」など、説明の対象です。説明の途中でありません。このような説明をするのは、「原因」「経緯」「結果」などの説明の順序です。作者も導入部ですから、詳細がわからなく、あくまでも「説明の目的」と「説明の順序」がランダムに記されていることを確認しましょう。

Check 1 の効果

冒頭にテーマが示されることで、メールの主旨が伝わりやすくなります。これは、読み手から「多分、この本をどう読むべきか」という疑問を、特に重要で、また、伝えずとも、著者に伝わる説明の順序がテーマとして伝わりやすくなります。適切な順序で記述することによって、説明の順序が伝わりやすくなります。

読み手にとっては、適切な

- 読み手にとっては、適切な
- 読み手にとっては、適切な

実行計画

- ① テーマを冒頭に記述して具体化する。
- ② 導入部と本文で、テーマを示す。
- ③ 本文 1 Lesson 1, 2

第1章 初級から中級まで (1)

3-1 4-1 5-1 6-1 7-1 8-1 9-1 10-1 11-1 12-1

12-1

わかりやすく論理的に、
わかる書く、楽しく書くページを
読んで、書き方を習得しよう!

12-2

自分を変えずに、
結果を出す方法

第1章 初級から中級まで (2)

ロジカル・シンキング 練習帳

論理的な考え方と書き方の
基本を学ぶ51問

毎日! 自主トレーニング
ビジネスメールで論理思考を
習慣にする!

期間限定価格で、お買得! 最新刊!

ロジカル・シンキング 練習帳

東洋経済新報社様
#装丁デザイン #本文デザイン #DTP #図解制作

ISSHIKI担当者



『ロジカル・シンキング練習帳』第二弾を担当しました。パッと開いたときにポイントが目に入ってくるような紙面になっています。装丁は元本のイメージを大切にしつつ、スッキリとしたゴシックを使用することで現代的でスマートな雰囲気も出せるよう意識しました。

Total Book Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

3

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

内向型のままでも成功できる仕事術
辰巳出版様
#装丁デザイン #本文デザイン #DTP

Editorial Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

稼ぐ人が実践しているお金のPDCA
KADOKAWA様
#本文デザイン #DTP #図解制作

Editorial Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

3

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

組織にいながら、自由に働く。
日本能率協会マネジメントセンター様
#本文デザイン #DTP #図解制作

Editorial Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

自分で考えて動ける子になるモンテッソーリの育て方
実務教育出版様
#装丁デザイン #本文デザイン #DTP #図解制作

Editorial Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

3

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

公務員試験学習スタートブック
31年度試験対応
実務教育出版様
#本文デザイン #DTP #図解制作

Editorial Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

生き残るための、独学。
株式会社学研プラス様
#本文デザイン #DTP

Promotion tool Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

3

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

文字起こし技能テスト
エフスタイル様
#装丁デザイン #ポスターデザイン #リーフレットデザイン #販売促進物制作

Book Design

1

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

2

「中々」の正体を突き止める

「中々」の正体を突き止める

ちゃんと失敗する子の育て方
総合法令出版株式会社様
#装丁デザイン #本文デザイン